

Université York  
**Colloque International**  
**Annie Ernaux:**  
Approches critiques et  
interdisciplinaires  
Les 22, 23 et 24 mai 2008

**Programme**

**Jeudi 22 mai**  
Salle : Senior Common Room, Founders  
College

**8h 30**  
Inscriptions et café/Accueil des  
participants

**9h 00**  
Séance d'ouverture  
Président: Sergio Villani (Université  
York)  
Accueil: (à confirmer) Dr. Sheila  
Embleton, Vice-présidente, Affaires  
académiques, Université York; Dr.  
Robert Drummond, Doyen, Faculté des  
Arts, Université York; Monsieur  
Philippe Delacroix, Consul Général de  
France à Toronto.

**9h 30- 10 h00**  
Discours d'ouverture:  
Annie Ernaux :  
*Ecrivaine devant ses critiques*

**Première séance:**  
Président: Hédi Bouraoui (Université  
York)

**10h05-10h25**  
Pascal Michelucci (Université de  
Toronto):  
*Paroles sans musique : l'écho du social  
dans* Ce qu'ils disent ou rien *et* La honte

**10h 30-10h 45** Pause café

Villani

**10h 50 - 11h 10**  
Lyn Thomas (London Metropolitan  
University):  
*L'histoire cachée de la classe sociale :  
Annie Ernaux et ses lecteurs transfuges de  
classe*

**11h15 - 11h 35**  
Nathalie Froloff (Université de Marne-la-  
Vallée ):  
*La vie extérieure et Journal du dehors : «une  
tentative d'atteindre la réalité d'une  
époque»*

**11h35 - 12h 00**  
Questions, commentaires.

**12h 00-14h 00**  
Déjeuner: .....

**Deuxième séance:**  
Présidente: Jane Couchman (Université  
York)

**14h 00- 14h 20**  
Jolanta Rachwalska von Rejchwald  
(Université Marie Curie Sklodowska de  
Lubin) :  
*Lector in fragmento : En lisant La Vie  
extérieure et Journal du dehors*

**14h 25- 14h 45**  
Marie-Anne Macé (Université de  
Bretagne-Sud):  
*Annie Ernaux : Une nouvelle Place*

**14h 50- 15h 10**  
Claudie Gagné (Université Trent):  
*La Place et Une Femme : éthique dans la  
représentation*

**15h 15- 15h 35**  
Florence Bouchy (Université de  
Bordeaux 3):  
*Les objets quotidiens dans l'oeuvre d'Annie*

Ernaux

**15h 40-16h 00**

**Sylvie Boyer (Université de Paris 13):**

*Le double fardeau du legs :  
l'enfant de remplacement chez  
Annie Ernaux*

**16h 00-16h 15 Pause café**

**16h20-16h 40**

**Cindy Baril (Université du Québec  
Montréal):**

*La métaphore vide : étude du «ça»  
traumatique chez Annie Ernaux*

**16h45-17h 05**

**Francisca Romeral Rosel (Université de  
Cadix) :**

*Ecriture et réécriture de l'humiliation dans  
l'oeuvre d'Annie Ernaux*

**17h10-17h 30**

**Sergio Villani (Université York):**

*Pour une écriture de la transgression :  
Annie Ernaux et l'esthétique de choque*

**17h30-18h 00**

**Questions, commentaires**

**18h00**

**Exposition : livres**

**Réception, vins et fromages**

**Vendredi 23 mai**

**Salle : Senior Common Room, Founders  
College**

**8h 30**

**Inscriptions et café**

**Accueil : Dr. Mauro Buccheri, Master,  
Founders College ; Dr. Diane Beelen  
Woody, Directrice, Etudes françaises.**

**9h 00**

**Troisième séance:**

**Présidente: Roxaneh Naghshi (Université**

**York)**

**9h 00 – 9h 20**

**Michèle Bacholle-Boskovic (Eastern  
Connecticut State University)**

*Quel usage de la photo chez Annie Ernaux?*

**9h 25 - 9h 45**

**Barbara Havercroft (Université de  
Toronto):**

*L'Autre «scène» : l'écriture du cancer dans  
L'usage de la photo*

**9h50 - 10h10**

**Lyn Penrod (University of Alberta)**

*L'Usage de la photo: la création à deux, la  
double création*

**10h 15 - 10h 30 Pause café**

**10h 35 - 10h 55**

**Lorraine Day (University of  
Southampton) :**

*Play, desire, death and writing in Annie  
Ernaux's L'Usage de la photo (2005)*

**11h 00 - 11h 20**

**Mark Lee (Mount Allison University):**

*Ernaux, Nadja Breton : Dis-moi qui tu  
hantes...*

**11h 20 – 12h 00**

**Questions, commentaires**

**12h 00 - 14h 00**

**Déjeuner : ...**

**Quatrième séance:**

**Présidente: Kasia Peric (Université de  
Toronto)**

**14h 00 - 14h 20**

**Tara Collington (University  
of Waterloo) :**

*Annie Ernaux et les genres du discours: une approche bakhtinienne*

**14h 25 - 14h 45**

**Nancy K. Miller (Graduate Center, City University of New York):**  
*Ethnographics of Loss*

**14h50 - 15h 10**

**Tu Hanh Nguyen (Université de Montréal) :**  
*Journal du dehors et La Vie extérieure, entre histoire et mémoire*

**15h 15 - 15h 45**

**Elise Hugueny-Léger (The University of St. Andrews):**  
D'un *je* transpersonnel à un *je* transgressif :  
La remise en question des frontières dans  
l'oeuvre d'Annie Ernaux

**15h50 - 16h 10**

**Laïla Batou (Université de Genève):**  
*Publier la honte : Un projet autobiographique en trois dimensions*

**16h 10 - 16h 25 Pause café**

**16h 30 - 16h 50**

**Matthew Janes (Memorial University)**  
*Se perdre : construction/déconstruction d'un écrivain-sujet*

**16h 55 - 17h 15**

**Seza Yilancioglu (Université Galatasaray) :**  
*Le «témoignage littéraire» : l'écriture entre autobiographie et journal intime*

**17h 15- 18h 00**

**Questions, commentaires**

**20h00**

**Banquet du Colloque :**

....

**Samedi 24 mai**

**Salle: Seniors Common Room, Founders College**

**8h 30 - 9h 00**

**Inscriptions et café**

**Cinquième séance**

**Président : Janusz Przychodzen (Université York)**

**9h 00 – 9h 20**

**Aurelio Berardi (Université de Genève):**  
*L'inquiétude du corps*

**9h 25 - 9h 45**

**Cathy Jellenik (The Citadel):**  
*Le corps de la femme dans L'Événement et L'Usage de la photo*

**9h50- 10h10**

**Mariana Ionescu (Huron College, Université Western Ontario) :**  
*Du corps figé au corps évacué : « figures du corps »*

**10h15- 10h30 Pause café**

**10h35- 10h 55**

**Elizabeth Richardson Viti (Gettysburg College):**  
*Annie Ernaux: Life as a Waiting Game*

**10h35- 10h 55**

**Sandrina Joseph (Université de Montréal):**  
*«Je n'arrive pas à imaginer l'emploi du temps» : attente et da(ta)tion dans Se perdre*

**11h00- 11h 20**

**Karin Schwerdtner (University of Western Ontario):**

*De L'Occupation : Réflexions sur les enjeux de l'endurance*

**11h20- 11h 40**

**Kasia Peric (Université de Toronto)**

*La représentation minimaliste des protagonistes masculins et leur rôle*

**11h45- 12h 15**

**Questions, commentaires**

**12h15-15h00 Déjeuner et Discours de Clôture du Colloque**