

Journée d'études
ALITHILA

→ l'assignation de genre (ou "masculin") men, être "atténué"
sou : → rassemblement de signes, c'est-à-dire poses
des formes
→ le binôme, mari, mort, c'est-à-dire en
une cécité
autrice
chop-ic si de écriture
à la distinction
de l'histoire, à la
c'est-à-dire l'écriture
sa histoire (ou l'écriture)
se re
l'écriture manipul



LE ROMANESQUE DANS « ÉCRIRE LA VIE » D'ANNIE ERNAUX

Vendredi 29 novembre 2019

Université de Lille

Maison de la recherche | Salle F - 013

PROGRAMME

**VENDREDI 29
NOVEMBRE 2019**

MATINÉE

9h15

Accueil des participants et ouverture de la journée

10h

Aurélie ADLER (Université d'Amiens)

Une femme romanesque : la figure maternelle dans l'œuvre d'Annie Ernaux

10h30

Yves BAUDELLE (Université de Lille)

Annie Ernaux ou le désenchantement du monde

Discussion et pause café

11h30

Morgane KIEFFER (Université de Namur, Belgique)

« Sentir la force des clichés » : le romanesque au service de l'élargissement transpersonnel de l'expérience chez Annie Ernaux

12h

François DUSSART (Université de Lille)

Le personnage Annie Ernaux : qui dit « je » dans Écrire la vie ?

Discussion

12h45 | Déjeuner

18 Novembre

je me souviens que j'ai vu deux fois et
haut d. positif. En plus, je

te les événements actuels (à
ajouté à la technique !
↓
impression

APRÈS-MIDI

14h

Bruno BLANCKEMAN (Université Sorbonne Nouvelle)

Le romanesque diffus des Années

14h30

Anne WATTEL (Inspé-Lille-HdF)

La rencontre sur une table de dissection d'Anna Karénine et d'un slip russe : surimpression et punctum romanesques dans Passion simple et Se perdre.

Discussion et pause café

15h30

Daniel BENGSCHE (Université de Constance)

« Ce redoublement du plaisir et de la douleur » : le romanesque dans Journal de dehors d'Annie Ernaux

16h

Élise HUGUENY-LÉGER (Université de St Andrews, Écosse)

L'Occupation, ou le film de la jalousie

Discussion

17h15

Clôture de la journée

l'impression romanesque

Journée d'études
organisée par Florence de Chalonge
et François Dussart
<https://alithila.univ-lille3.fr/>

Université de Lille
Campus Pont-de-Bois
Maison de la Recherche | Salle F0-13

